

## Convention de prêt dans le cadre d'une exposition temporaire organisée par Milmarin

---

### **Entre**

**Guingamp-Paimpol Agglomération**, dont le siège est établi 11 rue de la Trinité, 22200 Guingamp, représentée par Monsieur Vincent LE MEAUX, son Président, dûment habilité à cet effet par délibération du Conseil d'Agglomération du ----, Ci-après désigné « l'Emprunteur »

***D'une part,***

### **Et**

**Monsieur Hervé Le Jeune**,  
19, rue Charcot  
22500 PAIMPOL  
Ci-après désigné « le Propriétaire »,

***D'autre part,***

### **PREAMBULE**

Dans le cadre du centenaire de la mort de Pierre Loti, Milmarin, centre de découverte maritime de l'Agglomération situé à Ploubazlanec, pilote d'avril à décembre 2023 un programme d'animations organisées avec de multiples partenaires.

L'une des animations portées en propre par Milmarin consiste en une exposition temporaire organisée à La Halle, rue Gambetta à Paimpol, du 8 avril au 8 mai 2023. L'exposition a lieu dans une salle municipale de la Ville de Paimpol, dont la mise à disposition fait l'objet d'une convention distincte.

Monsieur Le Jeune s'est rapproché de Milmarin car il possède une collection d'objets, livres et documents en lien avec Pierre Loti d'un très grand intérêt patrimonial. Il propose de mettre à disposition de l'Agglomération sa collection pendant la durée de l'exposition organisée par Milmarin, à laquelle il est étroitement associé.

En proposant au public la découverte d'une collection encore jamais exposée, la mise en valeur de l'œuvre d'un écrivain finalement méconnu localement au-delà de « Pêcheur d'Islande » et « Mon frère Yves », l'exposition d'objets permettant une médiation autour des métiers du livre et de l'édition d'art, le projet est jugé en adéquation avec la politique culturelle de l'Agglomération et les missions de Milmarin.

## ARTICLE 1ER : OBJET DU PRÊT

Le Propriétaire met à disposition de l'Emprunteur à titre gracieux les objets dont la liste est établie en annexe de la présente convention, dont il certifie être propriétaire. La valeur d'assurance de l'ensemble des objets est estimée à 44 800,00€.

## ARTICLE 2 : MODALITES ET CONDITIONS DU PRÊT

### 2.1 Durée du prêt

La collection est mise à disposition de l'Emprunteur du 3 avril au 10 mai 2023 inclus.

### 2.2 Transport

Les frais de transport depuis son domicile incombent au Propriétaire. La collection sera mise à disposition de l'Emprunteur dans les locaux de la Halle, rue Gambetta à Paimpol, au jour et horaire conjointement définis par les deux parties.

Le montage et le démontage de l'exposition seront assurés par l'Emprunteur.

### 2.3 Exploitation

L'Emprunteur s'engage à concevoir, en lien étroit avec le Propriétaire, une exposition autour de l'œuvre de Pierre Loti, dont le parcours s'articulera autour des objets exposés. A ce titre, l'Emprunteur respecte les règles communément admises en muséographie : agencement du mobilier, clarté et accessibilité des contenus, présentation des objets. Le Propriétaire est associé à l'élaboration du parcours et des contenus de l'exposition.

La visite de l'exposition et les animations éventuelles proposées sont gratuites.

### 2.4 Assurance et sécurité des objets

L'Emprunteur s'engage à restituer les objets dans le même état que celui dans lequel ils lui ont été confiés, et ainsi à mettre tous les moyens en œuvre pour garantir la sécurité et la conservation des objets, à partir du moment où ils lui sont mis à disposition. Un constat d'état est établi pour chaque objet, en présence des deux parties, lors de la mise à disposition de la collection par le Propriétaire, ainsi que lors de l'enlèvement des biens par le Propriétaire à l'issue de l'exposition. Les constats sont signés par les deux parties.

Les mesures de conservation préventive mises en place sont présentées au Propriétaire au moins 6 semaines avant l'ouverture de l'exposition ; celui-ci signifie son accord par écrit.

L'Emprunteur ne saurait être tenu responsables des dommages éventuels survenus lors du transport de la collection, aller et retour.

L'Emprunteur s'engage à souscrire à une assurance adaptée à l'organisation d'une telle exposition ainsi qu'à la valeur de la collection prêtée, hormis les objets ayant des valeurs inférieures à 200,00€ qui sont assurées en auto-assurance par l'Emprunteur. Une attestation est fournie au Propriétaire au plus tard 8 jours avant le début de l'exposition.

## ARTICLE 3 : PROPRIETE INTELLECTUELLE

### 3.1 Droits sur l'œuvre

Les objets prêtés sont et demeurent la propriété du Propriétaire ; leur usage par l'Emprunteur ne pouvant se faire qu'exclusivement dans les conditions précisées à l'Article 2. Aucune autre utilisation ou exploitation ne peut être réalisée sans l'autorisation préalable et écrite du Propriétaire.

### 3.2 Communication

L'ensemble de la communication relative à l'exposition et donc à la collection prêtée est réalisée par l'Emprunteur, après consultation du Propriétaire.

Le Propriétaire autorise l'Emprunteur et la presse à photographier et/ou filmer la collection avec les conditions de conservation qui s'imposent (sans flash), ainsi qu'à utiliser ces images dans un but non commercial sans limitation de temps.

### 3.3 Crédits

L'ensemble des objets exposés provenant de la collection du Propriétaire, celle-ci sera présentée dans son ensemble sur le panneau d'introduction et le panneau des crédits au sein de l'exposition.

L'ensemble des contenus produits par l'Emprunteur autour des objets porteront la mention © Collection Hervé Le Jeune / Guingamp-Paimpol Agglomération.

## ARTICLE 4 : RESILIATION DE LA CONVENTION

L'une ou l'autre des parties a la faculté de résiliation par lettre recommandée avec accusé de réception moyennant le respect d'un préavis d'un mois. En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations contenues dans la présente convention, celle-ci sera résiliée de pleins droits, à l'expiration d'un délai d'un mois, suivant l'envoi par l'autre partie d'une lettre recommandée avec accusé de réception contenant mise en demeure d'avoir à exécuter et restée sans effet. La résiliation ne donnera lieu à aucune indemnisation.

## ARTICLE 5 : REGLEMENT DES LITIGES

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre tout différend à une instance juridictionnelle. En cas d'échec de voies amiables de résolution, tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de cette convention devra être porté devant le Tribunal Administratif de Rennes.

## ARTICLE 6 : ANNEXES

Annexe 1 : Liste des objets prêtés avec leur valeur d'assurance

Annexe2 : Projet scénographique de l'exposition

Fait à Guingamp, le

*En deux exemplaires originaux.*

Pour Guingamp-Paimpol Agglomération  
Le Président,  
Vincent LE MEAUX

Hervé Le Jeune

## Annexe 1 : Liste des objets prêtés et valeurs d'assurance

La lettre de Julien Viaud à Nadine + l'enveloppe	500,00 €
La série Art Déco, ensemble de 14 volumes, œuvres complètes illustrées, Pierre Loti, 1936, Papier	3 000,00 €
Un jeune officier pauvre, Pierre Loti, 1924, Papier Vélín, reliure Art Déco tête dorée.	200,00 €
Au Maroc, Pierre Loti, 1928, Papier Vélín, reliure Art Déco tête dorée.	200,00 €
Pêcheur d'Islande, Pierre Loti, 1936, reliure Art Déco, tête dorée, illustrée par Mathurin Meheut.	300,00 €
2 cartes de visites : Capitaine et Académicien, carton et encre.	
Pêcheur d'Islande, Pierre Loti, 1886, papier Hollande, illustrations Paul Jazet	3 000,00 €
1 livre, Pêcheur d'Islande, Pierre Loti, 1886, papier Ordinaire, ce livre est illustré aussi, même	
1 Lettre de Calmann-Lévy à Samuel Loti-Viaud, 1928, tirage à 10 000ex de Pêcheur d'Islande	
1 livre Pêcheur d'Islande, édition beaucoup de tirage, édition grand public à 95centimes.	
1 Livre Pêcheur d'Islande, édition n°361, manifestement de 1917	
1 Livre Pêcheur d'Islande, 1945, illustrations Cheffer, exemplaire n°11 sur 25, papier Japon nacré, reliure bleue unie	1 500,00 €
1 livre Pêcheur d'Islande Robaudi carton illustré tranche dorée	200,00 €
1 livre Ramuntcho - illustrateur Vettiner - bibliothèque Pierre LOTI	900,00 €
1 livre Madame Chrysanthème - illustré par Jacques Boullaire avec 2 esquisses originales	700,00 €
1 dessin original de George Corson - Hôtel Richard 1863	
1 photo Claude farrère 1925	
1 lettre à Jean Aicard de Pierre Loti	
1 livre Pêcheur d'Islande illustré par Rudaux, 1893	300,00 €
1 Livre Pêcheur d'Islande, 1945, Illustrations Cheffer, exemplaire n°12 sur 25, papier Japon nacré,	1 500,00 €
1 Livre Pêcheur d'Islande, édition de luxe, destiné à la bibliothèque d'Antoine Pol	8 500,00 €
1 Livre Chansons de chez nous, Théodore Botrel, 1898, papier ordinaire, livre dédié	1 500,00 €
1 Livre Aquarelles Bretonnes, 1893, Eon, papier ordinaire, dédié	300,00 €
1 Livre Nos Matelots, Yann Nibor, papier japon, exemplaire numéroté 19/30	450,00 €
1 Livre Pierre Loti chez mon frère Yves, Pierre Kermadec, 1927	250,00 €
1 Livre Mon frère Yves, Pierre Loti, 1936, reliure basane	
1 Livre Matelot, Pierre Loti, 1898 édition originale rare;exemplaire n°24 sur 25 sur papier japon nacré	500,00 €
1 Livre, 1886, Rochefort, livre réalisée par une conservatrice du musée Albert Kahn intégrant un dessin du grand Yann	8 250,00 €
1 Article : L'Appel au don, Figaro, 1887	
1 Billet carton autographe de la main de Pierre Loti, on y retrouve des noms des veuves concernées	200,00 €
1 Affiche de Weal représentant Théodore Botrel	500,00 €
14 CP représentant le Quai Loti	
1 Lettre autographe de la main de Kersaux-Corouge, 1818	
Photographie de la place du Martray ?	
1 Billet à Simon Saucès, sur la contrebande.	
1 Billet à Simon Saucès où il évoque son emploi du temps très organisé.	
1 Lettre de Loti traitant d'un incident à la frontière en compagnie de Juliette Adam.	
1 Lettre à Julia Daudet + l'enveloppe du Javelot.	
1 Carte postale du Javelot à Bidassoa.	
5 Cartes postales de la maison de Bakhar-Etchea, propriété de Pierre Loti à Hendaye.	
1 photographie de Pierre Loti de profil en habit d'officier, Delphin	200,00 €
1 photographie citrate où il est déguisé en Osiris, Delphin	400,00 €
2 parchemins : Menu et invitation pour la fête médiévale que Pierre Loti avait organisé à Rochefort	350,00 €
1 Revue Femina pour la fête chinoise. 15 juin 1903	
1 Lettre de Pierre Loti à Julia Daudet sur la fête chinoise.	
1 Livre l'Exilée, Pierre Loti, 1893, édition originale	
1 Lettre envoyée à Carmen Sylva, 29 janvier 1888	200,00 €
1 Lettre de Pierre LOTI émise à sa sœur de Valparaiso en 1871	800,00 €
1 Pêcheur d'Islande traduit par Carmen Sylva en Allemand, Allemagne, 1898	
Trilogie Le Désert La Galilée Jérusalem, édition originale	200,00 €
1 livre Les trois dames de Kasbah, Pierre Loti, 1884	850,00 €
1 Livre Les trois dames de Kasbah, Pierre Loti, 1896, Gervais-Couttellemont	
2 Livres Aziyadé, dont un avec des illustrations de Lambert.	200,00 €
1 Livre, Mme Chrysanthème, Pierre Loti, 1888, illustré par Myrbach	
1 Livre, Mme Chrysanthème, Pierre Loti, 1888, illustré par Myrbach.	

1 Livre, Japonneries d'Automne, Pierre Loti, 1889, édition originale, exemplaire numéroté 270	
1 Livre, Le Mariage de Loti, Pierre Loti, 1898, édition originale, illustré par Robaudi, couleur cerise.	200,00 €
1 Livre, Le Mariage de Loti, Pierre Loti, 1880, édition originale	600,00 €
1 Livre, Le Mariage de Loti, Pierre Loti, 1944	700,00 €
1 Plaque de cuivre ayant servi à la reproduction d'une illustration (p.45) présente dans les éditions que l'on expose , 1898	200,00 €
4 Lettres de Pierre Loti écrites pendant la guerre, papier ordinaire.	300,00 €
2 Télégrammes à Catulle-Mendès, papier ordinaire, Paris.	
4 Lettres, billets à Jane Catulle-Mendès.	350,00 €
1 Lettre, billet de Loti au commandant Avize, papier ordinaire, 1916.	200,00 €
1 Carte postale d'un poilu durant la guerre datée de 1917	
1 Lettre de Pierre Loti destinée à Paul Deschanel	
1 Livre, Quelques aspects du vertige mondial, Pierre Loti, Paris, 1917	
1 Livre, Turquie agonisante, Pierre Loti, édition originale sans date	
1 Livre, L'horreur Allemande, Pierre Loti, 1918, reliure à 4 nerfs et pièce de titre rouge, édition originale	
1 Livre, La grande barbarie, Pierre Loti, Paris, 1915	
1 Livre, Le livre de la pitié et de la mort, Pierre Loti, 1932, papier ordinaire, illustré par Maurice de Becque , EO, numérotée	
1 Livre, Le livre de la pitié et de la mort, Pierre Loti, 1891, édition originale.	200,00 €
1 Livre, Le livre de la pitié et de la mort, Pierre Loti, 1891, deux nouvelles autographes - ex-dono Louis Barthou	5 000,00 €
1 Lettre, de Pierre Loti à Gaston Mauberger, 1919	
1 Carte postale : on y retrouve la tombe de Pierre Loti dans le jardin de la maison de l'île d'Oléron.	
1 Journal, L'Illustration, 1923, Pierre Loti n'est plus.	
8 enveloppes premier jour	
1 bloc de 4 timbres, 1937	
3 médailles en bronze	200,00 €
1 Le Petit Journal, Pierre Loti grande croix d'honneur, 1922	
1 médaille Euros des régions – La Charente, Monnaie de Paris	
1 chromo publicitaire chocolat Félix Potin	
1 chromo publicitaire Rhum Loti	
1 pin's collège Pierre Loti	
1 carré de soie Hermès, 2009	500,00 €
Affiche Pêcheur d'Islande – Pierre Guerlais, 1933	
6 Bobines film muet Pêcheur d'Islande, 1924	
Photographie dédicacée aux amis de Loti, 1933	
1 Manuscrit de Claude Farrère, article paru dans La revue maritime, 1950	400,00 €
1 livre de Claude Farrère – Pierre Loti - La revue maritime, 1950	
1 livre de Claude Farrère – Pierre Loti, 1929, portrait de Farrère	
1 livre de Claude Farrère – Pierre Loti, 1929, dédicace à Gaston Mauberger	
Loti en Amérique, 2018	
Pierre Loti en pays Charentais, 2004	
La maison de Pierre Loti à Rochefort, 1999	
Pierre Loti Photographe, 2012	
Pierre Loti et son pays natal, 1998	
Hué	
Rajasthan	
Pierre Loti à Rochefort, 2014	
Soldats Bleus – journal intime 14-18, 1998	
Pierre Loti pacha d'Istanbul	
Chez Pierre Loti – une maison d'écrivain, 2008	
Loti l'enchanteur, 1988, deux exemplaires	
Journal 1879-1886	
Journal 1896-1902	
Suprêmes clichés de Loti, 1993	
Pierre Loti d'enfance et d'ailleurs, 2012	
Pierre Loti pays basque, 2007	
Istanbul Loti	
Les trois jardins de Pierre Loti, 1931	
Le marabout, la perruche et le singe, 2021	
Pierre Loti, une vie de roman, 2019	

Reportages de guerre, 2018	
De l'île de Pâques à Obock en passant par Séoul, 2019	
L'Épître à Loti, 2003	
Constantinople fin de siècle, 2011	
Pierre Loti et ses maisons, 1996	
Loti en son temps – colloque à Paimpol, 1994	
Pierre Loti le pèlerin de la planète, 2005	
Le vrai visage de Pierre Loti, 1995	
La femme dans l'œuvre de Pierre Loti, 1938	
Pierre Loti, fantôme d'Orient, 2006	
Balades en pays de Paimpol, 2000	
Pierre Loti – nouvelles et récits	
Pierre Loti – Romans, 1989	
Pierre Loti – Voyages, 1991	
Pierre Loti – Voyages, 2018	
Pierre Loti – Le livre de la pitié et de la mort, 2013	
Sur les traces de Pierre Loti, 2012	
Cette éternelle nostalgie, journal intime, 1997	
Pierre Loti – Biographie, 1986	
Pierre Loti – l'écrivain et son double, 1998	
Pierre Loti l'incompris	
Les Méditerranées de Pierre Loti, 2000	
Dans l'intimité de Pierre Loti – Mauberger, 2003	
Pierre Loti dessinateur	
A Stamboul avec Pierre Loti, 2002	
Rififi chez Loti, 2017	
Correspondance inédite 1965-1904, 1929	
Istanbul, le regard de Pierre Loti, 1992	
Pierre Loti , le monde en passant, 2023	
Blanche Lee Childe , Pierre LOTI, 2023	
Mon mal j'enchanter	
Gustave à la mer, 2023	
Pierre Loti au Pays Basque	
Pierre LOTI - Une vie de voyageur (BD)	
<b>TOTAL</b>	<b>44 800,00 €</b>

**Annexe 2 – Projet scénographique de l'exposition**

